

Introduzione & Fuga

Introduzione

Andrea Santini
(revisione 2010)

Declamato $\text{♩} = 66$

Sax soprano

Sax contralto

Sax tenore

Sax baritono

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

2
18

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mp

23

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

f

f

f *mp*

28

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mp

mp

p

p

33

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

38

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

mf

mp

f

f

mp

43

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

p

p

f

p

4
48

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mp

52

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

57

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

f

62

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

67

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mp

p

72

Fuga (stesso tempo)

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

6
79

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

84

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

mf

89

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

94

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

99

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

104

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

8
109

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

114

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

120

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

125

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

131

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

135

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

10
139

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

143

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

146

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

rit.